**Camaiore – Visita guidata**

**Passeggiata lungo la Via Francigena e visita alla Badia di San Pietro**

**Accompagnatore: LUCA SANTINI, storico**

**Partenza ore 18.00**

**Punto di ritrovo:** Piazza Diaz, Camaiore

**Passeggiata lungo la Via Francigena**

La visita guidata avrà inizio alle ore 18.00 con partenza da Piazza Diaz, posta al centro del corso principale all’interno del borgo di Camaiore. Intorno alla piazza trovano posto altri edifici di pregio da segnalare: il Museo d’Arte Sacra, il Civico Museo Archeologico di Camaiore, e la Chiesa dei Dolori.

Siamo sul tracciato ufficiale della Via Francigena, antico itinerario di pellegrinaggio oggi meta di un turismo lento e vicino ai territori, e ripercorrendo le orme dei pellegrini raggiungeremo con una passeggiata di circa 1 km. la Badia di San Pietro, importante luogo di culto, fu fondata intorno al VII secolo dai monaci benedettini.

**La Badia di San Pietro**

Nei secoli successivi, l'abbazia divenne un importante complesso costituito dalla chiesa, dal campanile, dall'arco, dal cimitero e da un monastero cinto da mura merlate.

Agli inizi del XII secolo la badia raggiunge il suo massimo splendore. L'abate aveva funzione di dirigente vescovile e civile sotto la protezione della Santa Sede. Sia per l'elargizione della contessa [Matilde di Canossa](https://it.wikipedia.org/wiki/Matilde_di_Canossa), sia per le iniziative dei monaci stessi, la chiesa primitiva, che era costruita ad una sola navata con il pavimento ad un piano ed un altare in pietra, subì nel XII secolo una profonda trasformazione assumendo l'attuale aspetto architettonico. Vennero aggiunte le due navate laterali, il frontone, l'abside e la travatura a cavalletti del tetto.

Il complesso monastico nella prima metà del sec. XIII fu concesso ai monaci dell'ordine florense fondato da Gioacchino da Fiore. L'abbazia fu saccheggiata e incendiata, insieme all'abitato di Camaiore, per due volte: una prima, nel [1315](https://it.wikipedia.org/wiki/1315) ad opera di Castruccio Antelminelli ed una seconda nel [1329](https://it.wikipedia.org/wiki/1329) ad opera di Marco Visconti.

La chiesa presenta all'interno una pianta basilicale, con tre [navate](https://it.wikipedia.org/wiki/Navata) coperte con [capriate](https://it.wikipedia.org/wiki/Capriata) [lignee](https://it.wikipedia.org/wiki/Legno) e divise da due file di [archi a tutto sesto](https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_a_tutto_sesto) poggianti su [pilastri](https://it.wikipedia.org/wiki/Pilastro) [quadrangolari](https://it.wikipedia.org/wiki/Quadrilatero). Lungo le pareti, si aprono varie [monofore](https://it.wikipedia.org/wiki/Monofora) che assicurano l'illuminazione naturale della chiesa.

La navata centrale termina con un'[abside](https://it.wikipedia.org/wiki/Abside) [semicircolare](https://it.wikipedia.org/wiki/Semicerchio) di sezione ed altezza leggermente minori. L'[area presbiterale](https://it.wikipedia.org/wiki/Presbiterio) è rialzata di alcuni gradini rispetto al resto della chiesa ed è stata completamente rifatta in seguito dal [Concilio Vaticano II](https://it.wikipedia.org/wiki/Concilio_Vaticano_II). In posizione avanzata, sulla sinistra, vi è l'[ambone](https://it.wikipedia.org/wiki/Ambone) [ligneo](https://it.wikipedia.org/wiki/Legno) scolpito, mentre al centro si trova l'[altare maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Altare_maggiore) moderno, con alle sue spalle la sede presidenziale, costituita da scranni in legno decorati con motivi con archetti. Al di sopra dell'altare, pende dal soffitto un *Crocifisso* dipinto.

Fra le opere custodite all'interno della chiesa, vi sono la copia di un [polittico](https://it.wikipedia.org/wiki/Polittico) di [Francesco d'Andrea Anguilla](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Francesco_d%27Andrea_Anguilla&action=edit&redlink=1), ora nel [Museo d'arte sacra](https://it.wikipedia.org/wiki/Museo_d%27arte_sacra_%28Camaiore%29) di [Camaiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Camaiore),[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Badia_di_Camaiore#cite_note-3) raffigurante la *Madonna in trono col Bambino fra santi* ([XV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XV_secolo)). Al [XIV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XIV_secolo) risalgono l'affresco con *Santa Maria Egiziaca*, sul primo pilastro di sinistra, e la *Madonna della Pietà*, sul secondo pilastro di sinistra, inserito all'interno di un ricco [altare](https://it.wikipedia.org/wiki/Altare) [marmoreo](https://it.wikipedia.org/wiki/Marmo) [barocco](https://it.wikipedia.org/wiki/Arte_barocca).

Adiacente alla Badia, si trova l’ostello dei pellegrini, dove si presume abbia soggiornato il Vescovo di Sigerico al ritorno dal suo pellegrinaggio a Roma.

AL termine della visita, rientro in Piazza Diaz per assistere allo svolgimento di “Un’Altra Estate”

Fonte: <https://it.wikipedia.org/wiki/Badia_di_Camaiore>